

Projet de création littéraire avec le CÉAL de LaSalle

Contexte

Dans le cadre des projets de soutien à la francisation subventionnés par le ministère de la Culture et des Communications et le Service de la Culture de la Ville de Montréal, la bibliothèque L'Octogone propose un projet de création littéraire avec des groupes en francisation du niveau 7 et 8 qui fréquentent le Centre d'éducation des adultes de LaSalle.

Ce projet vise à créer un « Recueil de Surprises » par ces étudiants. Il s'agit de partager de façon humoristique « les chocs » que ces étudiants immigrants ont vécus à leur arrivée au Québec. Trois ateliers sont prévus et seront animés par l'auteure madame Anna Moulounda.

Objectifs

1. Favoriser la francisation des immigrants notamment des nouveaux arrivants.
2. Intégrer des nouveaux arrivants dans la société d'accueil par la démystification et l'adaptation à leur nouvelle société.
3. Faire connaître aux nouveaux arrivants et immigrants la bibliothèque, ses services, et ses ressources.

Déroulement des ateliers

Trois ateliers sont donc prévus et seront réalisés comme suit :

Atelier 1

Prévu le 6 novembre de 13 h 30 à 15 h 30 :

Les groupes se déplaceront à la bibliothèque pour la première rencontre avec l'auteure et animatrice qui expliquera l'activité aux étudiants pour une mise en contexte.

Atelier 2

Prévu le 13 novembre au CÉAL de 8 h 30 à 10 h 30 :

L'atelier aura lieu dans la classe et un canevas de texte sera proposé, ce qui leur permettra d'écrire une première version.

Projet de création littéraire avec le CÉAL de LaSalle

Atelier 3

Prévu le 27 novembre de 13 h 30 à 15 h 30 à L'Octogone :
Cet atelier sera consacré surtout à finaliser les textes.

Réalisation du recueil

- Une fois les écrits terminés et corrigés par l'enseignant, ils seront confiés à un illustrateur pour la production du recueil.
- Un lancement sera fait à la bibliothèque L'Octogone avec une remise d'un exemplaire pour chaque étudiant.

Composition du recueil

1. Page de couverture ou première de couverture (faire appel à un illustrateur).
2.
 - Introduction écrite par la Mairesse madame Manon Barbe.
 - Introduction écrite par le directeur du CÉAL monsieur Jacques Ledoux ou par son supérieur.
 - Introduction écrite par l'auteure madame Anna Moulounda.
3. Photo et présentation de chaque étudiant, suivi de son texte (à peu près une vingtaine d'étudiants).
4. Mot de la fin par l'auteure Anna Moulounda.
5. Remerciements.
6. Quatrième de couverture (un résumé et un ISBN).